



ประกาศศูนย์พัฒนาการศึกษากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย โรงเรียนตะโหนด

เรื่อง เกณฑ์การแข่งขันทักษะภาษาไทย (เพิ่มเติม)

ตามมติคณะกรรมการตัดสินการแข่งขันทักษะภาษาไทย มีมติใช้หลักเกณฑ์การแข่งขัน ตามหลักเกณฑ์การแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมปี ๒๕๖๒ และมีมติเพิ่มเติมรายละเอียดเกณฑ์การแข่งขันทักษะภาษาไทย ตามรายการดังนี้

๑. คัดลายมือสื่อภาษาไทย

รายละเอียดและหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๑. เนื้อหาการคัดลายมือตามคณะกรรมการเป็นผู้กำหนด
๒. เวลาในการสอบ ๑.๓๐ ชั่วโมง
๓. คัดลงในกระดาษพิมพ์หัว ต๒ก
๔. ใช้ปากกาถูกลิ้นสีดำ ขนาด ๐.๕ มม. ตัวบรรจงครึ่งบรรทัด ความยาว ๒๐ - ๒๕ บรรทัด หรือไม่เกิน
 ๑. หน้ากระดาษ A ๔
๕. คัดไม่เสร็จภายในเวลาที่กำหนด ยกออก
๖. ห้ามนักเรียนนำโทรศัพท์เข้าไปในห้องเด็ดขาด

๒. วรรณกรรมพิจารณา

๑. บทอ่านของระดับชั้น ม.๑ - ๓ กำหนดวรรณกรรม เรื่อง **เจ้าหญิง และ เราหลงลืมอะไรบางอย่าง**
บทอ่านของระดับชั้น ม.๔ - ๖ กำหนดเรื่อง **แผ่นดินอื่น และ เด็กชายชาวเล**

๒. ข้อสอบแบบปรนัย ๕๐ ข้อ

๓. เวลาในการทำข้อสอบ ๑.๓๐ ชั่วโมง ห้ามนักเรียนนำโทรศัพท์เข้าไปในห้องเด็ดขาด

หมายเหตุ ในกรณีนักเรียนมีคะแนนการสอบเท่ากัน จะมีการแข่งขันรอบตัดสินหลังประกาศผลสอบของวันนั้น

๓. พินิจวรรณคดี

๑. บทอ่านของระดับชั้น ม.๑ - ๓ กำหนดเรื่อง **พระอภัยมณี ตอนที่ ๒๔ กำเนิดสุดสาคร**
ตอนที่ ๒๕ สุดสาครเข้าเมืองการเวก

บทอ่านของระดับชั้น ม.๔ - ๖ กำหนดเรื่อง **อิเหนา (ตามคิยาวารุ์เค็ดดงแนบ) และเรื่อง**
ขุนช้างขุนแผน ตอนที่ ๑๘ ขุนแผนพานางวันทองหนี

๒. ข้อสอบเป็นแบบปรนัย ๓๐ ข้อ ข้อละ ๒ คะแนน แบบอัตนัย ๘ ข้อ ข้อละ ๕ คะแนน

๓. เวลาในการแข่งขัน เวลา ๑.๓๐ ชั่วโมง ห้ามนักเรียนนำโทรศัพท์เข้าไปในห้องเด็ดขาด

๔. เรียงร้อยถ้อยความ

๑. ขอบเขตเนื้อหา (ประเด็นในการเขียน) มี ๓ ประเด็น

- ความสำคัญของภาษาไทย
- เศรษฐกิจพอเพียง
- ก้าวทันเทคโนโลยี

๒. กรรมการเตรียมขอบเขตเนื้อหาให้นักเรียนเขียน ๑ ประเด็น จาก ๓ ประเด็น

๓. ให้ตัวแทนนักเรียนเขียนเรียงความ ตามที่ตัวแทนนักเรียนจับฉลากได้และตั้งชื่อเรื่องใหม่ตามประเด็นที่กำหนดให้

๔. ใช้เวลาสอบ ๑.๓๐ ชั่วโมง ห้ามนักเรียนนำโทรศัพท์เข้าไปในห้องเด็ดขาด

ชั้นม.๑ - ๓ ความยาวไม่น้อยกว่า ๒๐ แต่ไม่เกิน ๒๕ บรรทัด เขียนครึ่งบรรทัด ด้วยปากกาสีน้ำเงินหรือ
สีดำ โดยใช้ตัวอักษรอ่านง่าย ถูกต้องตามลักษณะวิธีเขียนอักษรไทย

ชั้น ม.๔ -๖ ความยาวไม่น้อยกว่า ๒๕ แต่ไม่เกิน ๓๐ บรรทัด เขียนครึ่งบรรทัด ด้วยปากกาสีน้ำเงินหรือ
สีดำ โดยใช้ตัวอักษรอ่านง่าย ถูกต้องตามลักษณะวิธีเขียนอักษรไทย

๕. ท่องอาขยานทำนองเสนาะ

๑. บทอาขยานที่ใช้ในการแข่งขัน

บทหลัก (จับฉลาก ๑ บท)

ชั้น ม. ๑ - ๓

- นิราศภูเขาทอง

- โคลงโลกนิติ

- สามัคคีเสวก

- อิศรญาณภาษิต

- บทพากย์เอราวัณ

ชั้น ม. ๔ - ๖

- กาพย์เห่เรือ

- ลิลิตตะเลงพ่าย

- มหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี

- นมัสการอาจารย์คุณ

- อิเหนา ตอนศึกกะหมังกุหนิง

บทเลือก (จับฉลาก ๑ บท)

- พระสุริโยทัยขาดคอช้าง

- วัฒนธรรม

- สวรรค์ชั้นกวี

- นิราศนรินทร์

๒. เกณฑ์การให้คะแนน (คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน) ดังนี้

๒.๑ ถูกต้องตามฉันทลักษณ์บทร้อยกรอง ๓๐ คะแนน

๒.๒ ถูกต้องตามอักขรวิธี เช่น การอ่านคำ การออกเสียงคำควบกล้ำ ร ล ฆ ฯลฯ
ออกเสียงผิด ๑ ครั้ง หัก ๒ คะแนน) ๓๐ คะแนน

๒.๓ น้ำเสียง เช่น ความไพเราะ ความหนักเบา ฯลฯ ๓๐ คะแนน

๒.๔ อารมณ์ความรู้สึกสอดคล้องกับเนื้อหา ๕ คะแนน

๒.๕ บุคลิกภาพมั่นใจ ๕ คะแนน

๖. กวีเยาวชนคนรุ่นใหม่

๑. ผู้เข้าแข่งขันระดับละ ๒ คน ใช้รหัสทีมในการแข่งขัน ซึ่งจับรหัสตอนลงทะเบียนในวันแข่งขัน

๒. กรรมการกำหนดหัวข้อในการแข่งขัน จำนวน ๓ หัวข้อ

๓. ให้นักเรียนเลือกผู้แทนจับฉลากหัวข้อ และนำหัวข้อที่จับฉลากไปแต่งบทร้อยกรอง

- ชั้น ม. ๑ - ๓ แต่งกาพย์ยานี ๑๑ จำนวน ๖ บท

- ชั้น ม.๔ -๖ แต่งโคลงสี่สุภาพ จำนวน ๔ บท

๔. ใช้เวลาการแข่งขัน ๑ ชั่วโมง ห้ามนักเรียนนำโทรศัพท์เข้าไปในห้องเด็ดขาด

๕. บทร้อยกรองที่ผิดฉันทลักษณ์ต่อไปนี้ กรรมการจะไม่นำไปตรวจให้คะแนน

- ไม่มีสัมผัสระหว่างวรรค (กาพย์ยานี ๑๑ วรรค ๓ -๔ มีหรือไม่มีสัมผัสก็ได้)

- กาพย์ยานี ๑๑ ไม่มีสัมผัสระหว่างบท โคลงสี่สุภาพไม่มีการร้อยโคลง

- วางตำแหน่งคำเอก และคำโทไม่ถูกตำแหน่ง แต่ใช้คำตายแทนคำเอกได้

- ใช้สระเสียงสั้น สัมผัสกับสระเสียงยาวเป็นสัมผัสบังคับ เช่น ใจ - กาย

- เขียนไม่ครบหรือเขียนเกินตามที่กำหนด

๖. เกณฑ์การให้คะแนน (คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน) ดังนี้

๖.๑ ฉันทลักษณ์และอักษรวิธี ๒๐ คะแนน

- | | | |
|--------------------------|--------------|---------|
| - เขียนตัวสะกดการันต์ผิด | หักคำละ | ๑ คะแนน |
| - มีสัมผัสซ้ำ | หักตำแหน่งละ | ๒ คะแนน |
| - มีซ้ำเสียง | หักตำแหน่งละ | ๒ คะแนน |
| - มีชิงสัมผัส | หักตำแหน่งละ | ๒ คะแนน |

๖.๒ ความคิดและเนื้อหา ๔๐ คะแนน

- เนื้อหาตรงประเด็น ๒๐ คะแนน
- ความคิดสร้างสรรค์ ๒๐ คะแนน

๖.๓ กวีโวหาร ๔๐ คะแนน

- เลือกใช้คำเหมาะแก่เนื้อหาและบริบท ๒๐ คะแนน
- เล่นสัมผัสอักษร เล่นคำ ๑๐ คะแนน
- ใช้โวหารต่าง ๆ ๑๐ คะแนน

**** ถ้าโรงเรียนใดไม่มีกวีโวหารให้ ๗ คะแนน ****

๗. ต่อกำศัพท์ภาษาไทย (คำคมเดิม)

๗.๑ ผู้เข้าแข่งขัน ระดับ ม.๑ - ๓ เท่านั้น (ประเภททีม ๒ คน)

ผู้เข้าแข่งขัน ระดับ ม. ๔ - ๖ เท่านั้น (ประเภทเดี่ยว)

๗.๒ หลักเกณฑ์การแข่งขันระดับเขตพื้นที่การศึกษา

- รอบคัดเลือก แข่งขันจำนวน ๓ เกม
- รอบชิงชนะเลิศ แข่งขันจำนวน ๒ เกม ตามเกณฑ์การแข่งขัน

๗.๓ อุปกรณ์ที่นักเรียนต้องนำมาในวันแข่ง

- กระดานการแข่งขัน โดยให้นักเรียนทำสัญลักษณ์เครื่องหมายหรือเขียนชื่อโรงเรียนให้เรียบร้อย
- นาฬิกาจับเวลาแบบเปลี่ยนสลับ กรณีไม่มีให้ใช้แท็บเล็ตพีซีหรือสมาร์ทโฟน โดยดาวน์โหลดแอปพลิเคชัน App Store คำว่า “ Scrabble Clock ” หรือ “ Chess Clock ”
- การขอตรวจคำศัพท์ (CHallenge) กรรมการกำหนดใช้พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. ๒๕๕๔
- กรณีที่ผู้แข่งขัน เข้าร่วมแข่งขันรอบคัดเลือกไม่ครบจำนวน ๓ เกม กรรมการจะตัดสิทธิ์การได้รับเหรียญรางวัล

***** ครูผู้ควบคุมเตรียมอาหาร / น้ำดื่ม สำหรับผู้เข้าแข่งขัน เนื่องจากคณะกรรมการไม่อนุญาตให้ผู้เข้าแข่งขันออกจากห้องแข่งขันจนกว่าการแข่งขันรอบคัดเลือกจะสิ้นสุด *****

ประกาศ ณ วันที่ ๒ กันยายน ๒๕๖๕



พินิจวรรณคดี อีเหนา

(นางพรเพ็ญ แปวประเสริฐ)

ผู้อำนวยการโรงเรียนตะโหมด

ประธานศูนย์พัฒนาการศึกษากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย โรงเรียนตะโหมด