

# ด่วนที่สุด

ที่ ศธ ๐๔๑๘๘/๑๖๒๕



สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน  
กระทรวงศึกษาธิการ กทม. ๑๐๓๐๐

๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๕

เรื่อง ประกาศการจัดการแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับชาติ ครั้งที่ ๗๐ ปีการศึกษา ๒๕๖๕

เรียน ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาทุกเขต

สิ่งที่ส่งมาด้วย ประกาศการจัดการแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับชาติ ครั้งที่ ๗๐ ปีการศึกษา ๒๕๖๕

จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วย สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานได้ดำเนินการจัดการแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียนมาอย่างต่อเนื่อง เพื่อสืบสานพระราชปณิธานพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๖ ที่มุ่งหวังให้เยาวชนไทยหันมาเอาใจใส่ในการเรียนวิชาชีพ ฝึกฝนทักษะฝีมือตนเองให้มีความเป็นเลิศ และรอบรู้ในวิชาชีพที่ตนเองถนัด อันจะเป็นรากฐานสำคัญในการประกอบอาชีพในอนาคต เป็นเวทีให้นักเรียนได้แสดงออกถึงความรู้ความสามารถ ซึ่งนับเป็นผลสำเร็จของการจัดการศึกษาและเผยแพร่ผลงานด้านการจัดการศึกษาสู่สายตาสาธารณชน โดยการจัดงานฯ ได้เปลี่ยนรูปแบบวิธีการจัดการแข่งขัน เพื่อให้สอดคล้องกับนโยบายและบริบทการจัดการศึกษาที่เปลี่ยนไปทุกปี

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ขอแจ้งประกาศการจัดการแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับชาติ ครั้งที่ ๗๐ ปีการศึกษา ๒๕๖๕ ให้สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาทุกเขต สถานศึกษาในสังกัดและผู้เกี่ยวข้องทราบ

จึงเรียนมาเพื่อทราบ และดำเนินการต่อไป

ขอแสดงความนับถือ

(นายอิมพร พิณะสา)

เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

สำนักพัฒนากิจกรรมนักเรียน

โทร. ๐ ๒๒๘๘ ๕๕๗๒

อีเมล tsc.obec@gmail.com



ประกาศสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน  
เรื่อง การจัดการแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับชาติ ครั้งที่ ๗๐ ปีการศึกษา ๒๕๖๕

\*\*\*\*\*

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน หน่วยงานหลักในการจัดการศึกษาขั้นพื้นฐาน สำหรับเด็กและเยาวชนให้เป็นผู้ที่ถึงพร้อมด้วยคุณลักษณะที่พึงประสงค์สอดคล้องตามเจตนารมณ์ของ พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ ได้จัดงานศิลปหัตถกรรมนักเรียนอย่างต่อเนื่อง โดยยึดมั่นในหลักพระราช ปณิธานของล้นเกล้ารัชกาลที่ ๖ ที่ทรงริเริ่มการจัดงานศิลปหัตถกรรมสืบสานถ่ายทอดสู่อนุชนรุ่นหลัง “ที่มีจุดมุ่งหมายเพื่อจะแนะนำชักจูงให้เด็กชายหญิงในสมัยนั้น ได้เอาใจใส่ฝึกหัดศิลปหัตถกรรม ซึ่งเป็น ทางเลี้ยงอาชีพต่างๆ เพื่อจะกันการที่เด็กทั้งหลายพากันนิยมในการเป็นเสมียนหรือเข้าทำราชการให้น้อยลง” และสานต่อเจตนารมณ์ของการจัดการศึกษาที่มุ่งหวังให้การจัดงานศิลปหัตถกรรมของนักเรียนเป็นเวที ให้นักเรียนแสดงออกถึงความรู้ความสามารถ ผลสำเร็จของการจัดการศึกษาของครูผู้สอน การเผยแพร่ผลงาน ด้านการจัดการศึกษาสู่สายตาสาธารณชน โดยการจัดงานได้ปรับเปลี่ยนรูปแบบ และวิธีการจัดการแข่งขัน เพื่อสอดคล้องกับนโยบายและบริบทการจัดการศึกษาที่เปลี่ยนไป ทั้งนี้ การจัดการแข่งขันงานศิลปหัตถกรรม นักเรียน ระดับชาติ ครั้งที่ ๗๐ ปีการศึกษา ๒๕๖๕ โดยกำหนดให้เป็นไปตามหลักการ ดังนี้

๑. ให้มีการจัดการแข่งขันคัดเลือกตัวแทนในระดับกลุ่มโรงเรียน ระดับเขตพื้นที่การศึกษา และระดับชาติ โดยจัดงานระดับชาติใน ๔ ภูมิภาค

๒. ผู้ที่เป็นตัวแทนเขตพื้นที่เข้าแข่งขันทุกกิจกรรม ใน ๔ ภูมิภาค จะได้รับเกียรติบัตร เป็นระดับชาติ

๓. กรณีที่ต้องคัดเลือกตัวแทนประเทศไทยไปแข่งขันระดับนานาชาติ จะเชิญผู้ได้รับรางวัล ระดับชาติเข้าคัดเลือกเป็นตัวแทนประเทศไทยเฉพาะกิจกรรมที่ต้องคัดเลือกผู้แทนประเทศเป็นรายกิจกรรมไป

๔. การจัดการแข่งขันระดับชาติ กำหนดจัดงาน เดือนมกราคม-กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖ โดยมีมอบหมายให้สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาและจังหวัดที่มีความพร้อมเป็นเจ้าภาพในการจัดการแข่งขัน ดังนี้

๔.๑ ภาคใต้ จังหวัดสตูล ระหว่างวันที่ ๑๘ - ๒๐ มกราคม ๒๕๖๖

๔.๒ ภาคกลางและภาคตะวันออก จังหวัดราชบุรี ระหว่างวันที่ ๒๕ - ๒๗ มกราคม ๒๕๖๖

๔.๓ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ จังหวัดร้อยเอ็ด ระหว่างวันที่ ๒๙ - ๓๑ มกราคม ๒๕๖๖

๔.๔ ภาคเหนือ จังหวัดน่าน ระหว่างวันที่ ๓ - ๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖

๕. ประเภทและคู่การแข่งขัน กำหนดดังนี้

๕.๑ ระดับก่อนประถมศึกษา - ระดับประถมศึกษา ทุกสังกัด แข่งขันในกลุ่มประถมศึกษา

๕.๒ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น โรงเรียนขยายโอกาสทางการศึกษา แข่งขันในกลุ่มโรงเรียน

ขยายโอกาส

๕.๓ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น - ตอนปลาย ทุกสังกัด รวมโรงเรียนขยายโอกาสที่เปิด  
ชั้นสูงสุดถึงชั้น ม.๖ แข่งขันในกลุ่มโรงเรียนมัธยมศึกษา

๖. โรงเรียนขยายโอกาสทางการศึกษา หมายถึง โรงเรียนสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน และโรงเรียนสังกัดองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นที่เปิดสอน ระดับก่อนประถมศึกษา ระดับประถมศึกษา ถึงระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

๗. การคัดเลือกตัวแทนในระดับเขตพื้นที่การศึกษา

๗.๑ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา คัดเลือกตัวแทนนักเรียน ทั้งนักเรียนปกติ และนักเรียนเรียนรวม โดยแบ่งการแข่งขันตามเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา ๑๘๓ เขต

๗.๑.๑ ระดับก่อนประถมศึกษา และระดับประถมศึกษา ทุกสังกัด

๗.๑.๒ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.๑ - ม.๓) ของโรงเรียนขยายโอกาส สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน และองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ที่เปิดทำการสอนชั้นสูงสุด ถึงชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

๗.๒ สำนักงานเขตพื้นที่ศึกษามัธยมศึกษา คัดเลือกตัวแทนนักเรียน ทั้งนักเรียนปกติ และนักเรียนเรียนรวม โดยแบ่งการแข่งขันตามเขตพื้นที่ศึกษาประถมศึกษา ๑๘๓ เขต

๗.๒.๑ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น และระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย ทุกสังกัด

๗.๒.๒ โรงเรียนขยายโอกาสที่เปิดทำการเรียนการสอนสูงสุดถึงชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖

**หมายเหตุ** โรงเรียนสังกัดอื่น และโรงเรียนขยายโอกาสที่เปิดทำการเรียนการสอนสูงสุดถึงชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ กิจกรรมของนักเรียน (ม.๑ - ม.๓) และกิจกรรมของนักเรียน (ม.๔ - ม.๖) แข่งขันในกลุ่มมัธยมศึกษา โดยสำนักงานเขตพื้นที่ศึกษามัธยมศึกษาเป็นผู้ดำเนินการจัดการแข่งขัน ทั้งนี้ เป็นไปตามประกาศหลักเกณฑ์ครั้งก่อน เพื่อเปิดโอกาสให้นักเรียนโรงเรียนขยายโอกาส (ม.๑ - ม.๓) ได้มีเวทีแสดงออกเฉพาะกลุ่ม

๘. วิธีการคัดเลือกตัวแทนในระดับชาติ

๘.๑ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา และสำนักงานเขตพื้นที่ศึกษามัธยมศึกษาทุกเขตในจังหวัดที่เป็นเจ้าภาพระดับชาติ ใน ๔ ภูมิภาค ร่วมมือกันเป็นเจ้าภาพจัดการแข่งขันคัดเลือกตัวแทนนักเรียนที่เป็นตัวแทนระดับเขตพื้นที่การศึกษา ทั้งนักเรียนปกติ และนักเรียนเรียนรวมในทุกระดับชั้น

๘.๒ สำนักบริหารงานการศึกษาพิเศษ โดยมอบให้โรงเรียนเฉพาะความพิการหรือศูนย์การศึกษาพิเศษประจำจังหวัด ในจังหวัดที่เป็นเจ้าภาพระดับชาติ จัดการแข่งขันคัดเลือกตัวแทนนักเรียนเฉพาะความพิการทุกประเภท คู่ขนานกับการคัดเลือกนักเรียนปกติ และนักเรียนพิการเรียนรวม

๙. การเปลี่ยนตัวผู้เข้าแข่งขัน

๙.๑ การเปลี่ยนตัวผู้เข้าแข่งขันในแต่ละกิจกรรม เมื่อได้รับการคัดเลือกเป็นตัวแทนของเขตพื้นที่การศึกษาเข้าแข่งขันในระดับชาติ ต้องมีหนังสือขอเปลี่ยนตัวผู้เข้าแข่งขัน โดยผู้อำนวยการโรงเรียนลงนามอนุญาต พร้อมทั้งสำเนาหนังสือดังกล่าวยื่นต่อคณะกรรมการเจ้าหน้าที่ ณ จุดลงทะเบียนการแข่งขัน (วันรายงานตัว) ทั้งนี้ เจ้าหน้าที่รับรายงานตัวต้องเก็บไว้เป็นหลักฐาน

๙.๒ การแข่งขันประเภทเดี่ยวหรือมีผู้เข้าแข่งขัน ๑ คน ไม่สามารถเปลี่ยนตัวผู้เข้าแข่งขันได้

๙.๓ การแข่งขันประเภททีม สามารถเปลี่ยนตัวได้ ดังนี้

- ๑) ทีม ๒ - ๓ คน เปลี่ยนตัวได้ ๑ คน
- ๒) ทีม ๔ - ๖ คน เปลี่ยนตัวได้ไม่เกิน ๒ คน
- ๓) ทีม ๗ - ๑๐ คน เปลี่ยนตัวได้ไม่เกิน ๓ คน
- ๔) ทีม ๑๑ - ๒๐ คน เปลี่ยนตัวได้ไม่เกิน ๔ คน
- ๕) ทีม ๒๐ คน ขึ้นไป เปลี่ยนตัวได้ไม่เกิน ๕ คน

๙.๔ การเพิ่มผู้เข้าแข่งขัน กรณีได้เป็นตัวแทนระดับเขตพื้นที่การศึกษา และมีผู้เข้าแข่งขันไม่ครบตามจำนวนสูงสุดที่กำหนดในเกณฑ์การแข่งขัน โรงเรียนสามารถเพิ่มนักเรียนได้ แต่ต้องไม่เกินจำนวนผู้เข้าแข่งขันตามเกณฑ์ที่กำหนด

๙.๕ การเปลี่ยนตัวครูผู้สอนในแต่ละกิจกรรม ต้องมีหนังสือยินยอมให้เปลี่ยนจากครูผู้สอนคนเดิม และผู้อำนวยการโรงเรียนลงนามอนุญาต พร้อมทั้งสำเนาหนังสือดังกล่าว ยื่นต่อเจ้าหน้าที่ ณ จุดลงทะเบียนแข่งขัน (วันรายงานตัว) ทั้งนี้ เจ้าหน้าที่รับรายงานตัวต้องเก็บไว้เป็นหลักฐาน

๙.๖ กรณีที่ (ทีม/คน) ผู้ได้รับการประกาศให้เป็นตัวแทนระดับใดไปเข้าแข่งขันในระดับที่สูงขึ้น แต่ไม่สามารถเข้าร่วมการแข่งขันด้วยเหตุอันใดก็ตาม ให้ผู้บริหารโรงเรียนส่งเรื่องขอสละสิทธิ์การเป็นตัวแทนไปยังประธานคณะกรรมการจัดการแข่งขัน และให้ประธานกรรมการจัดการแข่งขันแต่ละระดับพิจารณาเลื่อน (ทีม/คน) ที่อยู่ระดับถัดไป เป็นตัวแทนเข้าแข่งขันต่อไป

๙.๗ กำหนดจำนวนครูผู้สอนตามประเภทการแข่งขันแต่ละกิจกรรม ดังนี้

- ประเภทเดี่ยว (บุคคล) ให้มีครูผู้สอน ๑ คน
- ประเภททีม ๒ - ๕ คน ให้มีครูผู้สอน ๒ คน
- ประเภททีม ๖ - ๑๐ คน ให้มีครูผู้สอน ๓ คน
- ประเภททีม ๑๑ - ๑๕ คน ให้มีครูผู้สอน ๔ คน
- ประเภททีม ๑๖ - ๒๐ คน ให้มีครูผู้สอน ๕ คน
- ประเภททีม ๒๑ - ๒๕ คน ให้มีครูผู้สอน ๖ คน
- ประเภททีม ๒๖ - ๓๐ คน ให้มีครูผู้สอน ๗ คน
- ประเภททีม ๓๑ - ๔๐ คน ให้มีครูผู้สอน ๘ คน

๙.๘ การส่งทีมเข้าแข่งขันในแต่ละกิจกรรมใน ๑ ช่วงชั้น/ประเภทความพิการให้ส่งได้ ๑ โรงเรียนต่อ ๑ ทีม/คน ต่อ ๑ กิจกรรม เท่านั้น

๑๐. ให้ผู้เกี่ยวข้องในการจัดงานศิลปหัตถกรรมนักเรียนทุกคนต้องตระหนักหรือคำนึงถึงเรื่องความปลอดภัยในการใช้รถใช้ถนนเป็นสำคัญ โดยต้องกำหนดมาตรการเรื่องความปลอดภัยในการเดินทางของผู้เข้าแข่งขัน โดยเฉพาะการจ้างเหมารถ การใช้รถโรงเรียน รถยนต์ส่วนตัวของครูหรือผู้ปกครองต้องมีความปลอดภัยในการเดินทาง สำหรับจังหวัดที่เป็นเจ้าภาพต้องบริหารจัดการเรื่องการจราจร ที่พักร้านอาหาร สิ่งอำนวยความสะดวกต่าง ๆ โดยดูแลผู้เข้าแข่งขันเสมือนญาติพี่น้อง และลูกหลานของตนเอง

๑๑. การแบ่งภูมิภาคการแข่งขัน แบ่งตามประกาศสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เรื่อง การกำหนดพื้นที่การศึกษา ประจำเขตตรวจราชการ สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ลงวันที่ ๑๘ พฤศจิกายน ๒๕๖๓ และวันที่ ๒๘ ตุลาคม ๒๕๖๔ ดังนี้

๑๑.๑ ภาคกลางและภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ได้แก่ เขตตรวจราชการที่ ๑, ๒, ๓, ๔, ๘ และ ๙

๑๑.๒ ภาคเหนือ ได้แก่ เขตตรวจราชการที่ ๑๕, ๑๖, ๑๗ และ ๑๘

๑๑.๓ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ได้แก่ เขตตรวจราชการที่ ๑๐, ๑๑, ๑๒, ๑๓ และ ๑๔

๑๑.๔ ภาคใต้ ได้แก่ เขตตรวจราชการที่ ๕, ๖ และ ๗

๑๒. กิจกรรมและหลักเกณฑ์การแข่งขันในงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับชาติ ครั้งที่ ๗๐ ปีการศึกษา ๒๕๖๕ แนบท้ายประกาศ

ทั้งนี้ เพื่อให้การจัดงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับชาติ ครั้งที่ ๗๐ ปีการศึกษา ๒๕๖๕ สอดคล้องกับนโยบายสำคัญของกระทรวงศึกษาธิการ จึงรวบรวมกิจกรรมการแข่งขันศิลปหัตถกรรมและวิชาการในการแข่งขัน ดังนี้

กลุ่มสาระ/จำนวนกิจกรรมหลัก	กิจกรรม
๑. ภาษาไทย จำนวน ๗ กิจกรรมหลัก	(๑) คัดลายมือสื่อภาษาไทย (๒) วรรณกรรมพิจารณา (๓) พินิจวรรณคดี (๔) เรียงร้อยถ้อยความ (๕) ท่องอาขยานทำนองเสนาะ (๖) กวีเยาวชนคนรุ่นใหม่ (๗) ต่อดำศัพท์ภาษาไทย (คำคมเดิม)
๒. คณิตศาสตร์ จำนวน ๘ กิจกรรมหลัก	(๑) การแข่งขันอัจฉริยภาพทางคณิตศาสตร์ (๒) โครงการคณิตศาสตร์ประเภทสร้างทฤษฎีหรือคำอธิบายทางคณิตศาสตร์ (๓) โครงการคณิตศาสตร์ประเภทบูรณาการความรู้ในคณิตศาสตร์ไปประยุกต์ใช้ (๔) สร้างสรรค์ผลงานคณิตศาสตร์โดยใช้โปรแกรม GSP (๕) คิดเลขเร็ว (๖) ต่อดสมการคณิตศาสตร์ (เอเอ็มที) (๗) ซูโดกุ (๘) เทคนิคการคิดเลขเร็วแบบอินเดีย (เวทคณิต)
๓. วิทยาศาสตร์ จำนวน ๕ กิจกรรมหลัก	(๑) อัจฉริยภาพทางวิทยาศาสตร์ (๒) โครงการวิทยาศาสตร์ประเภททดลอง (๓) โครงการวิทยาศาสตร์ประเภทสิ่งประดิษฐ์ (๔) การแสดงทางวิทยาศาสตร์ (Science Show) (๕) ผลงานสิ่งประดิษฐ์ทางวิทยาศาสตร์
๔. สังคมศึกษา ศาสนา และ วัฒนธรรม จำนวน ๘ กิจกรรมหลัก	(๑) เพลงคุณธรรม (๒) โครงการคุณธรรม (๓) การประกวดภาพยนตร์สั้น (๔) ละครคุณธรรม (๕) ละครประวัติศาสตร์ (๖) เล่านิทานคุณธรรม (๗) มรยาทไทย (๘) สวดมนต์แปล
๕. ภาษาต่างประเทศ (จีน อังกฤษ เกาหลี ญี่ปุ่น เยอรมัน ฝรั่งเศส สเปน รัสเซีย เมียนมา เขมร มลายู) จำนวน ๒๕ กิจกรรมหลัก	(๑) การแข่งขันพูด-ภาษาจีน (๒) การแข่งขันเล่าเรื่องจากภาพ-ภาษาจีน (๓) การแข่งขันพูดภาษาอังกฤษ (Impromptu Speech) (๔) การแข่งขันการเล่านิทาน (Story Telling) (๕) กิจกรรมประกวดเขียนเรื่องสั้นภาษาอังกฤษประกอบภาพ (๖) การแข่งขันพูดเพื่ออาชีพ-ภาษาญี่ปุ่น (๗) การแข่งขันละครสั้น-ภาษาญี่ปุ่น (๘) การแข่งขันพูดเพื่ออาชีพ-ภาษาเกาหลี (๙) การแข่งขันละครสั้น-ภาษาเกาหลี (๑๐) การแข่งขันพูดเพื่ออาชีพ-ภาษาฝรั่งเศส (๑๑) การแข่งขันละครสั้น-ภาษาฝรั่งเศส (๑๒) การแข่งขันพูดเพื่ออาชีพ-ภาษาเยอรมัน (๑๓) การแข่งขันละครสั้น-ภาษาเยอรมัน (๑๔) การแข่งขันพูดเพื่ออาชีพ-ภาษาสเปน (๑๕) การแข่งขันละครสั้น-ภาษาสเปน (๑๖) การแข่งขันพูดเพื่ออาชีพ-ภาษารัสเซีย (๑๗) การแข่งขันละครสั้น-ภาษารัสเซีย (๑๘) การแข่งขันพูดเพื่ออาชีพ-ภาษาเมียนมา (๑๙) การแข่งขันละครสั้น-ภาษาเมียนมา (๒๐) การแข่งขันพูดเพื่ออาชีพ-ภาษาเวียดนาม (๒๑) การแข่งขันละครสั้น-ภาษาเวียดนาม (๒๒) การแข่งขันพูดเพื่ออาชีพ-ภาษาเขมร (๒๓) การแข่งขันละครสั้น-ภาษาเขมร (๒๔) การแข่งขันพูดเพื่ออาชีพ-ภาษามลายู (๒๕) การแข่งขันละครสั้น-ภาษามลายู
๖. คอมพิวเตอร์ จำนวน ๑๓ กิจกรรมหลัก	(๑) การสร้างการ์ตูนด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์กราฟิก (๒) การสร้างการ์ตูนเรื่องสั้น (Comic Strip) (๓) การสร้างการ์ตูนแอนิเมชัน (๒D Animation) (๔) การออกแบบสิ่งของเครื่องใช้ด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ (๕) การสร้างเกมส์สร้างสรรค์จากคอมพิวเตอร์ (๖) Motion Infographic (๗) การใช้โปรแกรมนำเสนอ (Presentation) (๘) การสร้าง Webpage ประเภท Text Editor (๙) การสร้าง Webpage ประเภท Web Editor (๑๐) การสร้าง Webpage Animation (๑๑) การเขียนโปรแกรมด้วยภาษาคอมพิวเตอร์ (๑๒) โครงการคอมพิวเตอร์ประเภทซอฟต์แวร์ (๑๓) การตัดต่อภาพยนตร์

กลุ่มสาระ/จำนวนกิจกรรมหลัก	กิจกรรม
๗. ทุ่นยนต์ จำนวน ๔ กิจกรรมหลัก	(๑) ทุ่นยนต์ระดับพื้นฐาน (๒) ทุ่นยนต์ระดับกลาง (๓) ทุ่นยนต์ระดับสูง (๔) ทุ่นยนต์ผสม
๘. นักบินน้อย สพฐ. จำนวน ๖ กิจกรรมหลัก	(๑) เครื่องร่อนแบบเดินตาม Walk along Glider (๒) เครื่องร่อน ประเภทร่อนนาน ยิงยาง (๓) เครื่องร่อน ประเภทร่อนนาน ปล่อยด้วยมือ (๔) เครื่องร่อน ประเภทบินนานสามมิติ (๓D) (๕) เครื่องร่อน ประเภทบินนาน ปล่อยมืออิสระ (๖) การแข่งขันอากาศยานบังคับด้วยวิทยุประเภทพิชิตเป้าหมาย
๙. ปฐมวัย จำนวน ๒ กิจกรรมหลัก	(๑) การปั้นดินน้ำมัน (๒) การสร้างภาพด้วยการฉีก ตัด ปะ กระดาษ
๑๐. สุขศึกษาและพลศึกษา จำนวน ๒ กิจกรรมหลัก	(๑) การออกกำลังกายประกอบเพลง (๒) ตอบปัญหาสุขศึกษาและพลศึกษา
๑๑. ศิลปะ สาระทัศนศิลป์ จำนวน ๗ กิจกรรมหลัก	(๑) จิตรกรรมเทคนิคผสม (Mix Media) (๒) วาดภาพระบายสี (๓) เขียนภาพไทยประเพณี (๔) เขียนภาพไทยสีเอกรงค์ (๕) สร้างสรรค์ภาพ ด้วยการปะติด (๖) วาดภาพลายเส้น (๗) ประติมากรรม
๑๒. ศิลปะ สาระดนตรี จำนวน ๑๐ กิจกรรมหลัก	(๑) เดี่ยวดนตรีไทยและขับร้อง (๒) วงดนตรีไทย (๓) วงดนตรีสตริงโบ (๔) วงดนตรีลูกทุ่ง (๕) ขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง (๖) ขับร้องเพลงไทยลูกกรุง (๗) ขับร้องเพลงสากล (๘) ขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ (๙) ประกวดดนตรี ประเภทเครื่องลม (Wind Ensembles) (๑๐) ขับขานประสานเสียง
๑๓. ศิลปะ สาระนาฏศิลป์ จำนวน ๖ กิจกรรมหลัก	(๑) รำมาตรฐาน (๒) ระบำมาตรฐาน (๓) นาฏศิลป์ไทยอนุรักษ์ (๔) นาฏศิลป์ไทยสร้างสรรค์ (๕) การแสดงตลก (๖) การแสดงมายากล
๑๔. การงานอาชีพ จำนวน ๙ กิจกรรมหลัก	(๑) ประดิษฐ์ของใช้จากวัสดุธรรมชาติในท้องถิ่น (๒) จักสานไม้ไผ่ (๓) ประดิษฐ์ดอกไม้ใบตอง (๔) โครงการอาชีพ (๕) จัดสวนภาค (๖) แปรรูปอาหาร (๗) ทำอาหารน้ำพริก ผักสด เครื่องเคียง (๘) ทำอาหารคาวหวานเพื่อสุขภาพ (๙) แกะสลักผักและผลไม้
๑๕. กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน จำนวน ๔ กิจกรรมหลัก	(๑) กิจกรรมลูกเสือ เนตรนารี ยุวกาชาด ผู้บำเพ็ญประโยชน์ (๒) กิจกรรมสภานักเรียน (๓) กิจกรรมนักเรียนเพื่อนที่ปรึกษา (YC) (๔) ส่งเสริมรักการอ่าน
๑๖. กลุ่มการศึกษาพิเศษ (โรงเรียนรวม) จำนวน ๔ กิจกรรมหลัก	(๑) กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย (๒) กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม (๓) กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี (๔) กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
๑๗. กลุ่มการศึกษาพิเศษ (โรงเรียนเฉพาะความพิการ) จำนวน ๙ กิจกรรมหลัก	(๑) กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย (๒) กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์ (๓) กลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์ (๔) กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม (๕) กลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษา และพลศึกษา (๖) กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (๗) กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี (๘) กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ (๙) กลุ่มปฐมวัย

กลุ่มสาระ/จำนวนกิจกรรมหลัก	กิจกรรม
๑๘. กลุ่มการศึกษาพิเศษ (ศูนย์การศึกษาพิเศษ) จำนวน ๓ กิจกรรมหลัก	(๑) กลุ่มศิลปหัตถกรรม (๒) กลุ่มวิชาการ (๓) กลุ่มเทคโนโลยี
รวมทั้งสิ้น ๑๓๒ กิจกรรมหลัก (แบ่งตามช่วงชั้น)	

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

ประกาศ ณ วันที่ ๓ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๕



(นายอัมพร พินะสา)

ผู้อำนวยการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน